



# ELENA BEZANILLA

PRODUCTORA Y DIRECTORA ESCÉNICA

## INTRODUCCIÓN

Soy una directora de escena que reside en Bilbao. Llevo más de 40 años trabajando en distintas facetas de las artes escénicas: dirección, producción, escenografía, performance, danza, pedagogía, etc. tanto para adultos como para público familiar. Me interesan las hibridaciones de las distintas artes, el teatro de objetos, la música, la literatura y tanto los espacios convencionales como los no habituales. En este curriculum va solamente una breve selección de los proyectos realizados.

## ESPECIALIDADES

- Dirección artística y escénica
- Dramaturgia
- Producción
- Artes Visuales, Ilustración, diseño, filosofía contemporánea, literatura, literatura infantil.
- Organización y coordinación de equipos.

## IDIOMAS

- Euskera C1 (EGA)
- Inglés C1 (4º Escuela de Idiomas, COU en EEUU)
- Francés A2 ( 2º Instituto Francés)
- Árabe Básico (Instituto Cervantes Tetuán)

## EXPERIENCIA INTERNACIONAL

- **Bread & Puppet (USA)**. Participación como performer y constructora de objetos en Fórum de Barcelona 2004, Expo de Hannover 2000 y en Glover, Vermont (USA) 1999.
- Artista Residente en **Dream Community, Taipei**, Taiwan 2007. Trabajo colectivo en diseño y construcción grandes objetos.

## RECONOCIMIENTOS

- Entrevistada en el libro '**Neskatxa maite. 25 mujeres que la música vasca no debería olvidar**', de Elena López Aguirre (Ediciones Alanaia, 2015) por mi participación en el grupo TARRATADA conocido como Trikipunk.
- Premio **Max 2007** a la obra codirigida con Maite Agirre *Haur Kabareta*.

## DOCENCIA

He trabajado como Profesora de Dramaturgia e Historia del teatro en diversos centros (Instituto del Teatro, Centro Andaluz de Teatro (Sevilla), Antzerti, etc. ) y como profesora de filosofía y música.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### UPV - EHU

- Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. 1987.
- Suficiencia Investigadora por el Departamento de Filosofía de los valores y Antropología Social. 1993.

## DATOS PERSONALES

Tfno 699340894 elenabezanilla@gmail.com

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

### DIRECCIÓN ESCÉNICA

**Txan Fantasma** de Mariasun Landa. Prod. Pantzart. 2025  
**Amama** Prod. Aukeran Dantza. Estreno Victoria Eugenia (Donostia). 2024  
**Elurzuriren hiru heriotzak** de Ander Berrojalbiz. Prod. Konthaira. 2022.  
**Korri, Kuru, Korri** de Patxi Zubizarreta. Familiar. Prod. Pantzart. 2021.  
**Palabras Encantadas** de Lewis Carrol. Familiar. Prod. Pantzart. 2020.  
**Mundu bira Elkano** de Patxo Telleria. Producción Loraldia. 2019.  
**Sagutxo Tuntuna**, opereta de Shostakovich. Prod. Bapo Bapo 2019.  
**Joan Etorriak**. Espectáculo de Mediación. Barrio San Francisco. 2018.  
**Pulsiones SX**. Proyecto que reflexiona sobre el deseo y los cuerpos desde una perspectiva multimedia. 2011-2012.

Etc.

### BILBAO - COMPAÑÍA PANTZART

Productora y directora artística y escénica de esta compañía de teatro familiar y de objetos que ha estrenado 10 espectáculos de 2012 - 2025 y realizado más de 300 representaciones.

### PEDAGOGÍA Y GESTIÓN ESCÉNICA

#### LONDRES - CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ART AND DESIGN

Diseño y dirección en Sevilla del Master Internacional M.A. Scenography, curso orientado a la práctica escénica en el que artistas internacionales de diversas procedencias desarrollan proyectos escénicos. 2000-2006.

#### SEVILLA - SALA ENDANZA

Participa en la gestión como de esta desbordante sala de Sevilla que acogía la danza, el flamenco y demás artes escénicas y que todavía hoy permanece viva en la memoria mítica de la ciudad. 2001-2003.

### TEATRO DE CALLE

**El juego de las metamorfosis**. Prod. Pantzart. Umore Azoka 2023  
**Retablos sobre los muros**. Espectáculo de calle. Festival Mira al sur Sevilla. Proyecto Bauhaus Catedrales. Creación de espectáculo, lab táctil e instalación. 2006.  
**Moby Dick**, espectáculo de calle con la participación de más de 300 actores y músicos, Festival Internacional de teatro de calle, Lekeitio. 2000.  
**y un largo etc.**

### BECAS

- Beca para estudio sobre patrimonio histórico, concedida por el departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco. 1991
- Beca en Folklore, Etnografía y Arqueología, especialidad en Floklore por la Diputación de Bizkaia. 1987
- Beca AFSE para estudiar COU en Estados Unidos 1978-1979.